

CULTUURCENTRUM

MENEN

PRESENTEERT

GEBROED

FESTIVAL
VAN DE
ONTDEKKING

Gebroed

CC De Steiger Mene
tickets & info
www.gebroed.be

MUZIEK
THEATER
KUNST

vrij.
22
18u

€ 8
€ 5 (-26j)

zat.
23
14u

€ 12
€ 7 (-26j)

(

april

)

Combiticket — met gratis hapje
€ 18, € 10 (-26j)

ED

02	OVER GEBROED!	
04	ARTIESTEN	
	Atelier Glip .	04
	Brik Tu-Tok .	06
	Willy Organ .	08
	Céline Vermeulen .	12
	Juicy Dune IJsselmuiden en Sascha Bornkamp .	14
	Colette Goossens .	16
	More Dogs .	20
	Triple A .	22
	Pauwel .	24
	Pink Room .	26
	Borokov Borokov .	28
18	PROGRAMMA	
30	FOODS & DRINKS	

OVER GEBROED! ●● CC De Steiger is tijdens Gebroed! het forum voor een spannende mix met nieuw werk van jonge theatermakers, muzikanten, kunstenaars en andere creatievelingen. Een vijftal startende theatermakers bewijzen dat theater anno 2022 allerlei vormen aanneemt. Muzikale avonturen zijn verzekerd met erg uiteenlopende top-acts. Snedige garagerock? Breekbare indie pop? Underground post-schlager? Nedertronische kleinkunst? Het kan allemaal op Gebroed! Tussendoor komen DJ's langs en kan je in de Gebroed!-bar terecht.

TICKETS

Vrijdag 22 april: € 8 / € 5 -26 jaar
Zaterdag 23 april: € 12 / € 7 -26 jaar
Combiticket incl. hapje: € 18 / € 10 -26 jaar

INFO

CC De Steiger Menen
056 51 58 91
info@ccdesteiger.be
www.gebroed.be

ORGANISATIE

Cultuurcentrum De Steiger
i.s.m. boeGie-WoEgie
Met steun van de Nationale Loterij

Atelier Glip . 6 Nachtdieren ●

Midden in de duisternis schiet een bordje met de neonletters 'open' aan: de nachtwinkel is klaar voor haar klanten. Ze is een microkosmos van onze samenleving. Telkens wanneer de deur opengaat, is het uitkijken naar wie binnenkomt. Naar die vele verborgen verlangens die ontpoppen in het felle licht van de nachtwinkel. Alles ligt in handbereik op deze plek, maar is dat ook werkelijk zo eenmaal terug buiten in de donkerte van de nacht?

De eerste avondvullende productie van het kersverse collectief Atelier GLIP kwam tot stand dankzij Eigen Kweek, een initiatief waarmee een aantal cultuurcentra jonge makers wil ondersteunen bij het begin van hun artistiek traject. 'Nachtdieren' kwam onder andere tot stand tijdens twee residenties in CC De Steiger.



Van en met: Gina Beuk, Iris Donders, Lucie Plasschaert en Patricia Kargbo ● Artistieke coaching: Anna Verkouteren Jansen ● Techniek: Marjolein Cuypers ● Geluidsontwerp: Jeff Claeys ● Lichtontwerp: Bram Vandeghinste

Brik Tu-Tok .

Catchy, absurd en vol humor: maak kennis met het meest bizarre Belgische duo van het moment.

Brik Tu-Tok is het muzikale huzarenstuk van Maxim Storms en Linde Carrijn, beide acteur en theatermaker. Hun muziek is rauw en catchy tegelijkertijd, met absurd-humoristische teksten vol nonsens op een bedje van huishoudelijke prullaria. Live doen ze de wenkbrauwen fronsen met excentrieke kostuums en dada-choreografieën. Of zoals zij het verwoorden: "Too Sushi for my Pony".



Willy Organ .

Het afgelopen jaar schreef Willy Organ voor, na, tijdens en tussen lockdowns aan 'Laat Ze Maar Branden', een album dat wordt gekenmerkt door incoherentie en je reinste 'goestingdoenerij': een soort donkere maar feestelijke antithese tegen de flegmatieke quarantaine waarbinnen het is gemaakt.

Het was een tijd van neerslachtigheid, zelfreflectie, lethargie en zelfmedicatie. Willy Organ schreef teksten over de vele verschillende werelden waarin hij leeft. Over waarom we persé met zoveel mogelijk moeten proberen zo lang mogelijk, zo oud mogelijk te worden op deze aardbol. Maar ook over zijn beste vriendin, want dat mens is toch ook een wereld op zichzelf. Hij schreef over sociologische en politieke thema's, maar ook over datgene wat ons werkelijk drijft, een wereld die overal subliminaal aanwezig is en zonder dewelke we een zoutloos zwart-wit bestaan zouden lijden: seks.

In navolging van zijn debuutalbum 'Jonge Plant' (2020) wou de artiest behalve tekstueel ook muzikaal zijn blik wat afwenden van de eigen navel en heeft hij geprobeerd meer evenredigheid te zoeken tussen de tekst en de muziek van elk afzonderlijk nummer. 'Conceptueler', zo je wil ... Er was weinig behoefte om naar een muzikale samenhang te zoeken tussen de verschillende tracks. Door toe te laten dat verschillende werelden ook totaal verschillend mogen klinken, wandelt de luisteraar bij elke track een lichtjes andere kamer binnen in het Williversum.



Willy Organ . Totaalervaring

Ook de visuele wereld rond het album werd weer volledig uitgedacht door Willy Organ zelf en hier wordt uitgebreider op doorgewerkt middels een expositie Gebroed!, alwaar Willy zich zal wagen aan een bizarre crossover tussen muziek, installatiekunst en performance waarbij de grenzen tussen die verschillende disciplines zullen worden afgetast ...

Op 22 april, de openingsavond van Gebroed!, kan je je verwachten aan een heuse interactieve 'fandag', inclusief partybus, 'zonder-faalangst'-karaoke, superfans die fysiek gedoopt worden in het bloed van de zanger, een try-out concert en nog veel meer krankzinnig gerollebol met de grens tussen artiest en 'fandom'.

Wil je de onderdompeling in het universum van Willy Organ compleet maken en de nu al legendarische fanreis combineren met Gebroed!? Check dan www.willyorgan.bandcamp.com voor alle details.



Tentoonstellingszaal

Céline Vermeulen . Busted ●

een vrouw op de bus
ze is niet
zoals de anderen
het schuurt
het wringt
het knelt tot het barst

Céline Vermeulen is een actrice/theatermaakster uit Menen. Ze volgde een vooropleiding bij de nieuwe spelers en zit momenteel in het tweede jaar van de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie. Voorheen behaalde ze een master Engels en intermedialiteit aan de VUB. Ze deed ervaring op bij onder andere Theater Antigone en Woodman. Tijdens Gebroed! zal ze voor de eerste keer een solo buiten de muren van de school spelen.

THEATER



Van en met: Céline Vermeulen



14.30



Juicy Dune IJsselmuiden en Sascha Bornkamp . 6 = 9

zijn, bestaan
het resultaat van
is gelijk aan
existeren, vertegenwoordigen
aanwezig zijn, staan, uithangen
verkeren, vertoeven, verwijlen
zich bevinden
ben, was, geweest
wezen
bijdragen, vóórkomen
leven

Juicy Dune IJsselmuiden en Sascha Bornkamp, samen Wang, schrijven prikkelende en fantasievolle theaterteksten, geschikt voor kinderen en volwassenen. = is een zoektocht naar de juiste woorden om met de wereld te spreken. De makers onderzoeken gebed, meditatie, activisme en lichamelijkeheid als gespreksvormen. Tijdens Gebroed! presenteren ze hun nieuwe tekst voor het eerst aan een publiek.

TEKSTLEZING



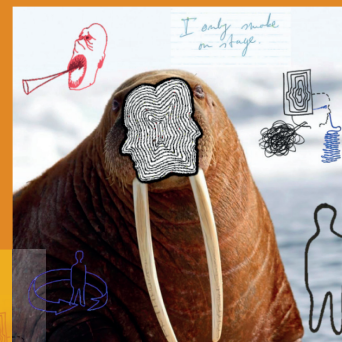
Concept, tekst, spel: Sascha Bornkamp
en Juicy IJsselmuiden • Dramaturgie:
Rosa • Met dank aan: Zuidpool en
Literatuur Vlaanderen

Colette Goossens . 6 Mijn broer: The walrus ●

Colette Goossens deelt in Mijn broer: The walrus, de zoektocht naar de verloren herinneringen aan haar broer. Het is een poging om de grillige facetten van haar rouwproces te belichamen. Met uit kapotte harten en hoofden gestolen woorden brengt ze de splinters in kaart. Maar naar wat voor woorden verlangt die pijn? Welke taal schiet het minste te kort? Mijn broer: The walrus is een duet tussen een zus en een dode broer.

Colette Goossens is actrice en theatermaakster. In haar werk speelt ze telkens een spel met de spanning tussen autobiografie en fictie. In 2022 studeert ze af aan de dramaopleiding van School of Arts | KASK Gent.

THEATER



*Tekst en spel: Colette Goossens ●
Muziek: Camille Goossens ●
Coaching: Kristien De Proost, Jan Steen, Pieter T'jonck ● Techniek: Matilde Casier ● Prop designer: Tibau Beirnaert ● Advies: Stan Martens, Sophia Bauer, Laurens Aneca*

PROGRAMMA

zat.
23
14u

april

vrij.
22
21u

zat.
23
14u

DOORLOPEND
Willy Organ Totaalervaring
●● Tentoonstellingszaal
Opent op vrijdag om 21u.

De visuele wereld rond zijn nieuw album werd weer volledig uitgedacht door Willy Organ zelf en hier wordt uitgebreider op doorgewerkt middels een expositie op Gebroed!, alwaar Willy zich zal wagen aan een bizarre crossover tussen muziek, installatiekunst en performance waarbij de grenzen tussen die verschillende disciplines zullen worden afgetast ...

vrij.
22
18u

19.00 Atelier Glip . ● Nachtdieren ●
●● De Studio
20.00 Brik Tu-Tok .
●● CCKaffee
21.00 Willy Organ .
●● Tentoonstellingszaal



THEATER
14.30 Céline Vermeulen . ● Busted ●
●● De Studio
16.00 Juicy Dune IJsselmuiden
en Sascha Bornkamp . ● = ●
●● Bibliotheek
19.00 Colette Goossens .
● Mijn broer: The Walrus ●
●● De Studio
22.00 More Dogs . ● Real Boys ●
●● Theaterzaal

MUZIEK
16.00 Triple A .
●● BlackBox
18.00 Pauwel .
●● BlackBox
20.30 Pink Room .
●● CCKaffee
23.00 Borokov Borokov .
●● CCKaffee

More Dogs . 6 Real Boys ●

Vijf Pinokkio's proberen echte jongens te worden. In een geflipt libretto bezingen ze popcultuur, online profilering en labovlees maar ook liefde, fake news en Pinokkio's queeste. In REAL BOYS vechten ze met het 'fake' spektakel dat hen omringt.

More Dogs ziet de wereld om zich heen steeds kunstmatiger worden en kijkt er gefascineerd naar, maar wel met enige argwaan. Verward over wat nog langer 'echt' is en wat niet, wordt de drang naar een oprechte ervaring of iets authentieks groter. Het resultaat? Een tragikomische ontsnappingspo-ging uit de kunstmatigheid van ons bestaan.

"Dialogen vloeien over in sterk uitgevoerde liedjes waarin muziekstijlen en -referenties smakelijk worden vermengd met precies het juiste vleugje bombast dat hoort bij een musical." ~ Het Parool

More Dogs is een collectief van schrijvers, makers, spelers en muzikanten. Ze studeerden samen drama aan het conservatorium van Antwerpen. De voorstelling REAL BOYS kwam tot stand onder de vleugels van Orkater/De Nieuwkomers, waar ze eerder ook al 'Zeitgeber' maakten.

THEATER



Concept, uitvoering, muziek: Viktor De Greef, Gode Kempen, Robin Keyaert, Julien Neiryndck, Elias Vandenbroucke ●
Regie: Peter Seynaeve ● Eindregie: Titus Tiel Groenesteghe ●
Muzikale begeleiding: Peter Spaepen ● Scenografie: Ruben Wijnstok ● Kostuums: Esmee Thomassen

Triple A .

TRIPLE A is een Rekkems trio dat al van jongs af aan samen muziek maakt. De band laat zich inspireren door uiteenlopende muziekgenres wat vaak leidt tot interessante eindresultaten. Dit maakt hun set vrij gevarieerd waardoor ze zowel zichzelf, als hun publiek kunnen blijven bekoren.

Elk nummer vertelt zijn eigen verhaal in zijn eigen genre, maar de steeds terugkerende catchiness en verscheidenheid aan riffs & fills blijft hen typeren.

“Hier weerklinkt een mix van stijlen en een jonge band met veel goesting!” ~ Luminous Dash

MUZIEK

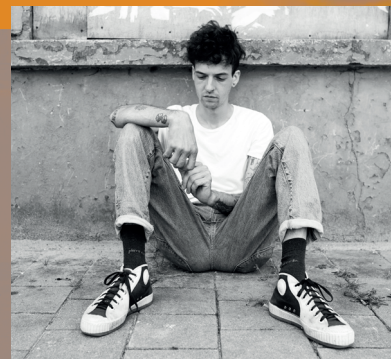


Pauwel .

Al meer dan een decennium baant Pauwel zich, in verschillende gedaantes en wars van alle trends, een weg in de schaduw van de muzieksce­ne. Zijn typerend breekbaar stemgeluid en zijn groot talent voor kleine liedjes leveren hem een groeiende cult following op, en sinds zijn debuut E.P. op Unday Records vorig jaar lijken steeds meer mensen de weg te vinden naar zijn indie­folk.

Op Gebroed! stelt Pauwel zijn nieuw album Dear voor. Op zijn eerste soloplaat zet Pauwel meteen een grote stap voorwaarts. Dear is een volwassen collectie songs over verlies in al zijn facetten. Open en bloot gaat Pauwel de strijd aan met zijn demonen, zonder daarbij de essentie uit het oog te verliezen: ijzersterke songs die zwalpen tussen hoop en wanhoop, en slaan en zalven tegelijkertijd. Een plaat om te koesteren en helemaal in te verdwijnen.

MUZIEK



Pink Room .

Zum Kotzen en Putain Royal geven puur op titel alvast een beetje de richting van Pink Room prijs. Het garagetrashtrio van Bart Cocquyt, Jelle Lefebvre en Glenn Janssens staat bekend om zijn smerige en allesverpletterende bulldozershow waar geen mens ongeschonden uitkomt.

Begeleid door producer Rodrigo Fuentealba (Fifty Foot Combo, Manngold, Motek, Fuzztones,...) en enkele prettig gestoorde geesten uit de Gentse undergroundscene — van Lee Swinnen (Tubelight, Double Veterans) tot Cis Deman (Stake) — staat Pink Room na de lockdown alweer een trapje hoger, maar nog steeds met die vuile keldersound.

MUZIEK



Borokov Borokov .

De Antwerpse unurban band Borokov Borokov maakt een stampende mix van verschillende genres, zoals Hi-NRG, punk, global pop, hardcore, lounge music en power ballads.

Absurdistische, experimentele en dansbare electronica met Vlaamse zang. Drie man sterk, allemaal een bak electronica voor de neus. Deze show bouwt van trage, stroperige electronica via acid-flashbacks op naar hi-tempo synthpop.

Een sympathieke mindfuck. Dansen gegarandeerd.

MUZIEK



FOODS & DRINKS ●● We verwennen onze artiesten en publiek opnieuw met foods & drinks! Veerle Coopman (Dots & Bullets) staat dit jaar in voor de catering en is inmiddels experte in vegetarische festivalcatering. Tijdens Gebroed! laat ze zich bijstaan door een groepje enthousiaste jongeren met passie en talent voor koken.



OPROEP OPROEP OPROEP OPROEP OPROEP

TUSSEN 15 EN 25 JAAR?

Fan van lekker en **DUURZAAM** koken?

Graag iets bijleren over **FESTIVALCATERING**?

Allemaal uitproberen op **GEbroED!** ?

● **DAN IS DIT JOUW KANS!** ●

WANNEER?

Vorbereidende sessie: dinsdag 19 april 2022 van 19u tot 22u.

Vrijdag 22 en zaterdag 23 april 2022 kan je je minstens enkele uren vrijmaken tijdens het festival

MEEDOEN?

Mail naar bart.bogaert@menen.be, vertel wie je bent en waarom je wil meedoen.

We laten je gauw iets weten!

OPROEP OPROEP OPROEP OPROEP OPROEP

COLOFON

ORGANISATIE

CC De Steiger
Waalvest 1
8930 Mene
056 51 58 91
info@ccdesteiger.be
www.ccdesteiger.be
www.gebroed.be

VORMGEVING

Studio Hoedt

DRUK

Mediafabriek Lauwe

V.U.

Chiel Vandenbergh
Waalvest 1
8930 Mene



cc de steiger

MET DANK AAN



MET DANK AAN

